

선 택 형

주제

Children around the world learned a bit more about Korean culture when writer Tae Keller published her book *When You Trap a Tiger* in 2020. Its story starts with a girl who meets a tiger. Her grandmother knows the tiger as well. When her grandmother gets sick, the girl makes a deal with the tiger. Keller's inspiration for her award-winning book was an old folktale that her halmoni (grandmother) used to tell her. It is called "The Sun and the Moon," and it is about a brother, a sister, and a tiger. Keller wanted to revive the public's interest in tigers by writing her own book.

1. 다음 글의 주제로 가장 알맞은 것은?

- ① Government programs to preserve Korean traditional stories for children
- ② The historical origins of Korean tiger myths in ancient times
- ③ Tae Keller's inspiration from a Korean folktale to write her book
- ④ A comparison of animal symbols in different Asian folktales
- ⑤ Environmental campaigns to protect endangered tigers around the world

2. 다음 글의 주제로 가장 알맞은 것은?

- ① How Tae Keller revived Korean tiger stories through her writing
- ② Why Korean tigers disappeared from the land and culture of Korea
- ③ The daily life of Korean families during the Joseon Dynasty period
- ④ How traditional music was passed down in Korean rural communities
- ⑤ The unique traditions of Olympic mascots in different host nations

3. 다음 글의 주제로 가장 알맞은 것은?

- ① The growth of tiger populations in different Asian regions
- ② A detailed description of the hunting habits of wild tigers
- ③ The decline of traditional stories in modern Korean society
- ④ The political use of animal images in ancient Korean kingdoms
- ⑤ A writer's effort to reconnect readers with Korean tiger folktales

4. 다음 글의 주제로 가장 알맞은 것은?

- ① The preservation of tiger populations by modern conservationists
- ② Why many Korean villages once considered tigers sacred animals
- ③ The role of Korean tigers in ancient rock art and legends
- ④ How a family memory inspired a story about a tiger and a girl
- ⑤ The representation of animals in traditional Korean musical stories

5. 다음 글의 주제로 가장 알맞은 것은?

- ① The cultural link between Korean folktales and Tae Keller's novel
- ② The dangers of tigers for humans in Korea's ancient countryside
- ③ The government's role in reviving traditional heritage practices
- ④ The comparison of Western fairy tales and Eastern animal legends
- ⑤ The influence of Korean pop culture on modern children worldwide

**제목**

Children around the world learned a bit more about Korean culture when writer Tae Keller published her book *When You Trap a Tiger* in 2020. Its story starts with a girl who meets a tiger. Her grandmother knows the tiger as well. When her grandmother gets sick, the girl makes a deal with the tiger. Keller's inspiration for her award-winning book was an old folktale that her halmoni (grandmother) used to tell her. It is called "The Sun and the Moon," and it is about a brother, a sister, and a tiger. Keller wanted to revive the public's interest in tigers by writing her own book.

**21. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?**

- ① The Global Popularity of Animal Legends in East Asia
- ② The Decline of Tigers in the Korean Peninsula's History
- ③ Why Families in Korea Stopped Telling Old Folktales
- ④ Reviving a Korean Folktale: Tae Keller's Tiger Story
- ⑤ Olympic Mascots and Their Cultural Symbolism Worldwide

**22. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?**

- ① Modern Music as a Way to Protect Wildlife in Society
- ② The Political Use of Animals in Korean Dynasties' Culture
- ③ How Western Fairy Tales Replaced Korean Traditional Myths
- ④ The Spread of Endangered Tigers across Asian Continents
- ⑤ From Grandmother's Tale to Bestseller: A Story of a Tiger

**23. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?**

- ① How Did a Korean Folktale Inspire a Modern Novel?
- ② Why Did Koreans Believe Tigers Were Sacred Beings?
- ③ What Role Did Animals Play in Ancient Bronze Art?
- ④ Did Tiger Populations Grow in the Joseon Dynasty?
- ⑤ Should Governments Protect Old Stories with Policies?

**24. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?**

- ① The Cultural Meaning of Olympic Mascots in Asia
- ② The Decline of Traditional Tales in Industrialized Korea
- ③ The Symbolic Importance of Lions in Western Legends
- ④ A Family Memory Inspiring a Modern Tiger Narrative
- ⑤ Environmental Efforts to Restore Tiger Habitats Today

**25. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?**

- ① The Expansion of Pop Music through Global Influence
- ② The Dangerous Encounters between Tigers and Villagers
- ③ A Comparative Study of Animal Stories in East Asia
- ④ The Government's Role in Preserving Traditional Songs
- ⑤ A Folktale Reborn in Tae Keller's Award-Winning Novel

**함축의미**

Children around the world learned a bit more about Korean culture when writer Tae Keller published her book *When You Trap a Tiger* in 2020. Its story starts with a girl who meets a tiger. Her grandmother knows the tiger as well. When her grandmother gets sick, the girl makes a deal with the tiger. Keller's inspiration for her award-winning book was an old folktale that her halmoni (grandmother) used to tell her. It is called "The Sun and the Moon," and it is about a brother, a sister, and a tiger. Keller wanted to revive the public's interest in tigers by writing her own book.

41. 다음 글에서 밑줄 친 "make a deal with the tiger" 부분이 함축하는 의미로 가장 적절한 것은?

- ① Refusing any connection with the tiger due to fear alone
- ② Literally exchanging food or goods with a dangerous animal
- ③ Trying to overcome difficulties by negotiating with challenges
- ④ Expanding a small issue into a completely unnecessary problem
- ⑤ Ignoring the tiger completely and walking away without care

42. 다음 글에서 밑줄 친 "revive the public's interest in tigers" 부분이 함축하는 의미로 가장 적절한 것은?

- ① Inspiring readers to reconnect with cultural traditions again
- ② Forcing people to watch tigers in circus performances daily
- ③ Suggesting that tigers should no longer appear in literature
- ④ Promoting worldwide hunting programs for wild tiger species
- ⑤ Making tigers appear foolish and unimportant in all stories

How is the tiger related to Korean culture? Long ago, tigers were so abundant in Korea that people often called the country the "Land of Tigers." It is estimated that tigers lived in Korea for at least 100,000 years. The first appearance of a tiger in Korean culture dates back to the rock art of the Bronze Age. It depicts people hunting various animals, including tigers. Since then, tigers have appeared in many aspects of Korean culture, from legends to art and musical instruments. Some of you may have heard Korean folktales featuring tigers.

43. 다음 글에서 밑줄 친 "Land of Tigers" 부분이 함축하는 의미로 가장 적절한 것은?

- ① Tigers in Korea were only imaginary animals in folktales
- ② Korea had only one single tiger across the entire nation
- ③ Koreans believed tigers never actually lived in their land
- ④ Modern Koreans keep real tigers in every home and school
- ⑤ Korea was once filled with tigers as a national symbol

44. 다음 글에서 밑줄 친 "rock art of the Bronze Age" 부분이 함축하는 의미로 가장 적절한 것은?

- ① A false claim that tigers never appeared in real history
- ② A modern art exhibition about endangered animals today
- ③ A political document created by ancient governments
- ④ Early evidence that tigers were part of Korean culture
- ⑤ A religious painting used only in Buddhist temples

**내용일치**

Children around the world learned a bit more about Korean culture when writer Tae Keller published her book *When You Trap a Tiger* in 2020. Its story starts with a girl who meets a tiger. Her grandmother knows the tiger as well. When her grandmother gets sick, the girl makes a deal with the tiger. Keller's inspiration for her award-winning book was an old folktale that her halmoni (grandmother) used to tell her. It is called "The Sun and the Moon," and it is about a brother, a sister, and a tiger. Keller wanted to revive the public's interest in tigers by writing her own book.

**54. 다음 글의 내용과 일치하는 것은?**

- ① The book *When You Trap a Tiger* was published in 2019.
- ② Tae Keller's inspiration came from a folktale her grandmother told her.
- ③ The folktale that inspired Keller is called "The Tiger and the Moon."
- ④ Keller wanted to decrease public interest in tigers through her book.
- ⑤ The story begins with a girl who helps her sick grandmother directly.

**55. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?**

- ① The main character in the story is a girl.
- ② The girl's grandmother is familiar with the tiger.
- ③ The book won an award for its outstanding quality.
- ④ The traditional folktale involves three characters including a tiger.
- ⑤ The author wrote the book to discourage interest in Korean culture.

**56. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?**

- ① Children worldwide learned about Korean culture through the book.
- ② The story features a tiger that the grandmother recognizes.
- ③ The girl makes an agreement with the tiger when her grandmother becomes ill.
- ④ The original folktale includes a brother and sister as main characters.
- ⑤ The book was written to eliminate tigers from Korean folktales permanently.

**57. According to the passage, which of the following is NOT true?**

- ① The book *When You Trap a Tiger* was published in 2020.
- ② The story begins when a girl encounters a tiger.
- ③ The traditional folktale is titled "The Sun and the Moon."
- ④ The author's grandmother never told her any Korean folktales.
- ⑤ The book received recognition and won an award.

**58. 다음 글의 내용과 일치하는 것은?**

- ① The book focuses on eliminating traditional Korean stories.
- ② The girl in the story ignores the tiger completely.
- ③ Keller aimed to increase people's interest in tigers through her writing.
- ④ The folktale "The Sun and the Moon" only features animal characters.
- ⑤ The book was published before 2020 to meet popular demand.

**빈칸**

74. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Children around the world learned a bit more about Korean culture when writer Tae Keller published her book *When You Trap a Tiger* in 2020. Its story starts with a girl who meets a tiger. Her grandmother knows the tiger as well. When her grandmother gets sick, the girl makes a deal with the tiger. Keller's inspiration for her award-winning book was an old folktale that her halmoni (grandmother) used to tell her. It is called "The Sun and the Moon," and it is about a brother, a sister, and a tiger. Keller wanted to \_\_\_\_\_ by writing her own book.

- ① preserve traditional Korean architecture through detailed descriptions
- ② revive the public's interest in tigers and their cultural significance
- ③ discourage children from reading fantasy stories about animals
- ④ replace modern Korean literature with ancient folktale collections
- ⑤ eliminate supernatural elements from contemporary children's books

75. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

How is the tiger related to Korean culture? Long ago, tigers were so abundant in Korea that people often called the country the "Land of Tigers." It is estimated that tigers lived in Korea for at least 100,000 years. The first appearance of a tiger in Korean culture dates back to the rock art of the Bronze Age. It depicts people hunting various animals, including tigers. Since then, tigers have appeared in many aspects of Korean culture, from legends to art and musical instruments. Some of you may have heard \_\_\_\_\_.

- ① Korean legends about dragons fighting against evil spirits
- ② traditional Korean songs celebrating the harvest season
- ③ Korean folktales featuring tigers as main characters
- ④ ancient Korean poems praising the beauty of mountains
- ⑤ historical Korean stories about brave warriors and battles

요약문

78. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Children around the world learned a bit more about Korean culture when writer Tae Keller published her book When You Trap a Tiger in 2020. Its story starts with a girl who meets a tiger. Her grandmother knows the tiger as well. When her grandmother gets sick, the girl makes a deal with the tiger. Keller's inspiration for her award-winning book was an old folktale that her halmoni (grandmother) used to tell her. It is called "The Sun and the Moon," and it is about a brother, a sister, and a tiger. Keller wanted to revive the public's interest in tigers by writing her own book.

Writer Tae Keller successfully (A)\_\_\_\_\_ Korean cultural awareness globally by creating an award-winning children's book that was (B)\_\_\_\_\_ by her grandmother's traditional folktale about tigers.

- |              |          |
|--------------|----------|
| (A)          | (B)      |
| ① restricted | rejected |
| ② restricted | inspired |
| ③ expanded   | rejected |
| ④ eliminated | copied   |
| ⑤ expanded   | inspired |

79. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

How is the tiger related to Korean culture? Long ago, tigers were so abundant in Korea that people often called the country the "Land of Tigers." It is estimated that tigers lived in Korea for at least 100,000 years. The first appearance of a tiger in Korean culture dates back to the rock art of the Bronze Age. It depicts people hunting various animals, including tigers. Since then, tigers have appeared in many aspects of Korean culture, from legends to art and musical instruments. Some of you may have heard Korean folktales featuring tigers.

Tigers have been (A)\_\_\_\_\_ in Korean culture for thousands of years, appearing in various cultural expressions since the Bronze Age and earning Korea the historical nickname "Land of Tigers" due to their (B)\_\_\_\_\_ presence.

- |               |            |
|---------------|------------|
| (A)           | (B)        |
| ① significant | abundant   |
| ② temporary   | abundant   |
| ③ significant | limited    |
| ④ destructive | artificial |
| ⑤ temporary   | limited    |

순서

94. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Children around the world learned a bit more about Korean culture when writer Tae Keller published her book When You Trap a Tiger in 2020. Its story starts with a girl who meets a tiger. Her grandmother knows the tiger as well.

- (A) Keller wanted to revive the public's interest in tigers by writing her own book.
- (B) When her grandmother gets sick, the girl makes a deal with the tiger. Keller's inspiration for her award-winning book was an old folktale that her halmoni (grandmother) used to tell her.
- (C) It is called "The Sun and the Moon," and it is about a brother, a sister, and a tiger.

- ① (A) - (C) - (B)      ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)      ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

95. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

How is the tiger related to Korean culture? Long ago, tigers were so abundant in Korea that people often called the country the "Land of Tigers."

- (A) Some of you may have heard Korean folktales featuring tigers.
- (B) It is estimated that tigers lived in Korea for at least 100,000 years. The first appearance of a tiger in Korean culture dates back to the rock art of the Bronze Age. It depicts people hunting various animals, including tigers.
- (C) Since then, tigers have appeared in many aspects of Korean culture, from legends to art and musical instruments.

- ① (A) - (C) - (B)      ② (B) - (A) - (C)
- ③ (B) - (C) - (A)      ④ (C) - (A) - (B)
- ⑤ (C) - (B) - (A)

삽입

98. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

It is called "The Sun and the Moon," and it is about a brother, a sister, and a tiger.

Children around the world learned a bit more about Korean culture when writer Tae Keller published her book When You Trap a Tiger in 2020. ( ① ) Its story starts with a girl who meets a tiger. ( ② ) Her grandmother knows the tiger as well. ( ③ ) When her grandmother gets sick, the girl makes a deal with the tiger. ( ④ ) Keller's inspiration for her award-winning book was an old folktale that her halmoni (grandmother) used to tell her. ( ⑤ ) Keller wanted to revive the public's interest in tigers by writing her own book.

99. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

It depicts people hunting various animals, including tigers.

How is the tiger related to Korean culture? ( ① ) Long ago, tigers were so abundant in Korea that people often called the country the "Land of Tigers." ( ② ) It is estimated that tigers lived in Korea for at least 100,000 years. ( ③ ) The first appearance of a tiger in Korean culture dates back to the rock art of the Bronze Age. ( ④ ) Since then, tigers have appeared in many aspects of Korean culture, from legends to art and musical instruments. ( ⑤ ) Some of you may have heard Korean folktales featuring tigers.

서술형

영작

102. 다음 글의 밑줄 친 우리말과 같은 뜻이 되도록 <보기>에 주어진 단어만을 모두 사용하여 영작하십시오.

작가 Tae Keller가 2020년에 『호랑이를 가둘 때』라는 책을 출간했을 때 전 세계 아이들은 한국 문화에 대해 조금 더 배우게 되었다.

<보기>

102)[ book / a / published / 2020. / Trap / Tiger / You / the / her / a / culture / learned / Keller / about / Children / world / When / when / in / Korean / bit / around / writer / Tae / more ]

→ \_\_\_\_\_

103. 다음 글의 밑줄 친 우리말과 같은 뜻이 되도록 <보기>에 주어진 단어만을 모두 사용하여 영작하십시오.

그녀의 수상작에 대한 Keller의 영감은 할머니가 그녀에게 들려주곤 했던 오래된 민담이었다.

<보기>

103)[ Keller's / book / for / folktale / award-winning / her. / tell / old / her / an / was / (grandmother) / used / to / halmoni / her / inspiration / that ]

→ \_\_\_\_\_

104. 다음 글의 밑줄 친 우리말과 같은 뜻이 되도록 <보기>에 주어진 단어만을 모두 사용하여 영작하십시오.

그것은 "해와 달"이라고 불리며, 형제와 자매, 그리고 호랑이에 관한 이야기다.

<보기>

104)[ brother, / called / and / it / sister, / Moon," / "The / a / is / tiger. / is / and / and / about / / Sun / It / the / a / a ]

→ \_\_\_\_\_

105. 다음 글의 밑줄 친 우리말과 같은 뜻이 되도록 <보기>에 주어진 단어만을 모두 사용하여 영작하십시오.

Keller는 자신의 책을 씌으로써 호랑이에 대한 대중의 관심을 되살리고 싶어했다.

<보기>

105)[ own / by / the / revive / writing / wanted / in / Keller / tigers / her / to / interest / book. / public's ]

→ \_\_\_\_\_

106. 다음 글의 밑줄 친 우리말과 같은 뜻이 되도록 <보기>에 주어진 단어만을 모두 사용하여 영작하십시오.

그 이야기는 호랑이를 만나는 한 소녀로 시작된다.

<보기>

106) [ a / with / story / a / girl / starts / tiger. / who / its / meets ]

→ \_\_\_\_\_

107. 다음 글의 밑줄 친 우리말과 같은 뜻이 되도록 <보기>에 주어진 단어만을 모두 사용하여 영작하십시오.

할머니가 병에 걸렸을 때, 그 소녀는 호랑이와 거래를 한다.

<보기>

107) [ grandmother / deal / When / tiger. / the / gets / a / / girl / sick, / makes / her / with / the ]

→ \_\_\_\_\_

108. 다음 글의 밑줄 친 우리말과 같은 뜻이 되도록 <보기>에 주어진 단어만을 모두 사용하여 영작하십시오.

오래전에 호랑이가 한국에 매우 풍부해서 사람들은 종종 그 나라를 "호랑이의 땅"이라고 불렀다.

<보기>

108) [ so / that / Tigers." / the / often / abundant / ago, / Long / in / country / Korea / people / called / were / of / tigers / "Land / the ]

→ \_\_\_\_\_

109. 다음 글의 밑줄 친 우리말과 같은 뜻이 되도록 <보기>에 주어진 단어만을 모두 사용하여 영작하십시오.

호랑이들이 적어도 10만 년 동안 한국에 살았던 것으로 추정된다.

<보기>

109) [ tigers / estimated / It / 100,000 / at / years. / for / is / in / least / that / / Korea / lived ]

→ \_\_\_\_\_

110. 다음 글의 밑줄 친 우리말과 같은 뜻이 되도록 <보기>에 주어진 단어만을 모두 사용하여 영작하십시오.

한국 문화에서 호랑이의 첫 등장은 청동기 시대의 암벽화로 거슬러 올라간다.

<보기>

110)[ tiger / Bronze / rock / appearance / in / to / back / The / the / culture / a / of / of / dates / Age. / Korean / first / art / the ]

→ \_\_\_\_\_

111. 다음 글의 밑줄 친 우리말과 같은 뜻이 되도록 <보기>에 주어진 단어만을 모두 사용하여 영작하십시오.

그것은 호랑이를 포함한 다양한 동물들을 사냥하는 사람들을 묘사한다.

<보기>

111)[ tigers. / including / people / animals, / various / It / depicts / hunting ]

→ \_\_\_\_\_

112. 다음 글의 밑줄 친 우리말과 같은 뜻이 되도록 <보기>에 주어진 단어만을 모두 사용하여 영작하십시오.

그 이후로 호랑이는 전설부터 예술과 악기에 이르기까지 한국 문화의 많은 측면에 등장해왔다.

<보기>

112)[ Korean / art / from / Since / instruments. / in / have / legends / culture, / aspects / musical / appeared / then, / tigers / of / many / to / and ]

→ \_\_\_\_\_

113. 다음 글의 밑줄 친 우리말과 같은 뜻이 되도록 <보기>에 주어진 단어만을 모두 사용하여 영작하십시오.

여러분 중 일부는 호랑이가 등장하는 한국 민담을 들어본 적이 있을 것이다.

<보기>

113)[ of / featuring / tigers. / heard / folktales / may / Some / have / Korean / you ]

→ \_\_\_\_\_

114. 다음 글의 밑줄 친 우리말과 같은 뜻이 되도록 <보기>에 주어진 단어만을 모두 사용하여 영작하십시오.

실제로 동물에 관한 한국 민담의 약 40퍼센트가 호랑이를 포함한다.

<보기>

114)[ approximately / forty / folktales / include / about / a / Korean / tiger. / percent / animals / In / of / fact, ]

→ \_\_\_\_\_

115. 다음 글의 밑줄 친 우리말과 같은 뜻이 되도록 <보기>에 주어진 단어만을 모두 사용하여 영작하십시오.

한국 민담 속 호랑이들은 때로는 긍정적인 모습으로, 때로는 어리석은 생물로 묘사된다.

<보기>

115)[ Tigers / a / and / light / foolish / as / are / shown / creatures. / in / folktales / in / sometimes / positive / sometimes / Korean ]

→ \_\_\_\_\_

116. 다음 글의 밑줄 친 우리말과 같은 뜻이 되도록 <보기>에 주어진 단어만을 모두 사용하여 영작하십시오.

한 이야기에서는 인간이 호랑이의 생명을 구한 후에 호랑이가 그 인간을 부자로 만들어준다.

<보기>

116)[ / the / rich / become / In / helps / the / a / saves / human / one / life. / story, / a / human / tiger / after / tiger's ]

→ \_\_\_\_\_

117. 다음 글의 밑줄 친 우리말과 같은 뜻이 되도록 <보기>에 주어진 단어만을 모두 사용하여 영작하십시오.

아기가 울음을 그치자, 호랑이는 곱감이 매우 무서운 생물이라고 잘못 생각하고 도망간다.

<보기>

117)[ very / tiger / stops / is / / thinks / the / mistakenly / crying, / and / scary / away. / baby / gotgam / Because / the / the / a / runs / creature ]

→ \_\_\_\_\_

118. 다음 글의 밑줄 친 우리말과 같은 뜻이 되도록 <보기>에 주어진 단어만을 모두 사용하여 영작하십시오.

당시 사람들이 호랑이에 대해 상충되는 감정을 가지고 있었던 것 같다.

<보기>

118) [ tigers. / time / the / that / about / It / conflicting / seems / people / at / feelings / had ]

→ \_\_\_\_\_

119. 다음 글의 밑줄 친 우리말과 같은 뜻이 되도록 <보기>에 주어진 단어만을 모두 사용하여 영작하십시오.

하지만 과거에 호랑이에게 다치거나 심지어 죽임을 당하는 것이 흔한 일이었기 때문에 그들은 또한 호랑이를 두려워했다.

<보기>

119) [ they / also / in / common / the / tigers / killed / was / or / scared / tigers / by / However, / because / being / past. / even / were / injured / of ]

→ \_\_\_\_\_

120. 다음 글의 밑줄 친 우리말과 같은 뜻이 되도록 <보기>에 주어진 단어만을 모두 사용하여 영작하십시오.

그들은 호랑이에 대한 두려움을 덜기 위해서 호랑이를 어리석은 캐릭터로 만들었음지도 모른다.

<보기>

120) [ be / may / They / have / made / characters / to / scared / tigers / foolish / of / in / them. / less / into / order ]

→ \_\_\_\_\_

121. 다음 글의 밑줄 친 우리말과 같은 뜻이 되도록 <보기>에 주어진 단어만을 모두 사용하여 영작하십시오.

한국의 호랑이들은 조선 시대 사냥으로 인해 개체수 감소를 겪었고 일제강점기 동안 거의 멸종될 뻔했다.

<보기>

121) [ during / hunting / the / decline / Tigers / in / Joseon / a / during / extinct / era. / period / went / colonial / and / in / Japanese / due / Korea / nearly / the / to / faced / population ]

→ \_\_\_\_\_

122. 다음 글의 밑줄 친 우리말과 같은 뜻이 되도록 <보기>에 주어진 단어만을 모두 사용하여 영작하십시오.

한국에서 호랑이가 사라짐에 따라 국가의 상징으로서의 그들의 사용도 사라져갔다.

<보기>

122)[ in / the / a / of / away. / With / use / as / their / nation / Korea, / disappearance / the / faded / tigers / of / symbol ]

→ \_\_\_\_\_

123. 다음 글의 밑줄 친 우리말과 같은 뜻이 되도록 <보기>에 주어진 단어만을 모두 사용하여 영작하십시오.

하지만 한국이 개최한 두 올림픽의 마스코트로 선정되면서 현대에 그들의 상징성이 되살아났다.

<보기>

123)[ both / as / However, / symbolism / mascot / revived / hosted / Olympics / their / Korea. / for / times / by / the / in / modern / / was / their / through / selection ]

→ \_\_\_\_\_

124. 다음 글의 밑줄 친 우리말과 같은 뜻이 되도록 <보기>에 주어진 단어만을 모두 사용하여 영작하십시오.

그것은 용기를 상징하는 시베리아 호랑이었다.

<보기>

124)[ Siberian / represents / courage. / tiger, / It / which / a / was ]

→ \_\_\_\_\_

125. 다음 글의 밑줄 친 우리말과 같은 뜻이 되도록 <보기>에 주어진 단어만을 모두 사용하여 영작하십시오.

백호는 신성한 수호신으로 여겨진다.

<보기>

125)[ are / White / sacred / guardians. / tigers / considered ]

→ \_\_\_\_\_

정답

- 1) 정답: ③ Tae Keller's inspiration from a Korean folktale to write her book  
 해설: 글은 Tae Keller가 한국 전래동화인 '호랑이 이야기'에서 영감을 받아 소설을 쓰게 된 과정을 보여준다. 따라서 ③번이 본문의 핵심 주제를 가장 잘 반영한다.
- 2) 정답: ① How Tae Keller revived Korean tiger stories through her writing  
 해설: 본문은 Tae Keller가 잊혀가는 한국 전래 호랑이 이야기를 자신의 작품 속에 되살려낸 과정을 중심으로 설명하고 있다. 따라서 ①번이 가장 적절하다.
- 3) 정답: ⑤ A writer's effort to reconnect readers with Korean tiger folktales  
 해설: 본문은 작가가 한국 호랑이 설화를 현대 독자들에게 다시 연결하려는 노력을 다루고 있다. 따라서 ⑤번이 주제를 가장 잘 드러낸다.
- 4) 정답: ④ How a family memory inspired a story about a tiger and a girl  
 해설: 본문은 한 가족의 기억이 소녀와 호랑이 이야기를 떠올리게 한 과정을 보여준다. 따라서 ④번이 가장 적절하다.
- 5) 정답: ① The cultural link between Korean folktales and Tae Keller's novel  
 해설: 본문은 한국 전래 호랑이 설화가 Tae Keller의 작품과 어떻게 문화적으로 연결되는지를 다루고 있다. 따라서 ①번이 주제를 잘 반영한다.
- 6) 정답: ⑤ The deep-rooted connection between tigers and Korean culture  
 해설: 글은 한국에서 호랑이가 수천 년 동안 문화와 삶 속에서 깊이 자리 잡아왔음을 설명한다. 따라서 ⑤번이 주제를 가장 잘 드러낸다.
- 7) 정답: ④ How tigers became a lasting symbol in Korean legends and art  
 해설: 본문은 호랑이가 한국의 전설과 예술에서 오랫동안 상징으로 자리 잡은 과정을 다룬다. 따라서 ④번이 가장 적절하다.
- 8) 정답: ③ The long history of tigers in Korea's land and imagination  
 해설: 글은 한국 땅에서 호랑이가 오래 살아온 역사와 상상 속 존재로 자리 잡은 사실을 강조한다. 따라서 ③번이 주제를 잘 나타낸다.
- 9) 정답: ① The long-standing presence of tigers in Korean history and culture  
 해설: 본문은 호랑이가 한국 역사와 문화 속에서 오랫동안 존재해온 사실을 보여준다. 따라서 ①번이 가장 알맞다.

- 10) 정답: ⑤ The presence of tigers in Korean history, legends, and art  
 해설: 글은 호랑이가 한국의 역사, 전설, 예술 속에서 중요한 존재였음을 설명한다. 따라서 ⑤번이 주제를 잘 반영한다.
- 11) 정답: ① The mixed feelings of Koreans toward tigers in folktales  
 해설: 본문은 한국인들이 호랑이에 대해 존경과 두려움을 동시에 가졌음을 보여주며, 설화 속에 그 복합적인 감정이 담겨 있음을 강조한다. 따라서 ①번이 가장 적절하다.
- 12) 정답: ④ How tigers were shown as both powerful and foolish in stories  
 해설: 글은 설화 속 호랑이가 때로는 용맹하고 때로는 어리석은 존재로 그려졌음을 설명한다. 따라서 ④번이 본문을 가장 잘 요약한다.
- 13) 정답: ② How fear and humor shaped the image of tigers in folktales  
 해설: 본문은 사람들의 공포와 유머가 호랑이의 이미지 형성에 영향을 주었음을 설명한다. 따라서 ②번이 주제를 가장 잘 반영한다.
- 14) 정답: ⑤ How humor and imagination helped people deal with tiger fear  
 해설: 글은 사람들이 호랑이에 대한 두려움을 유머와 상상력을 통해 극복했음을 보여준다. 따라서 ⑤번이 가장 적절하다.
- 15) 정답: ① The contrasting portrayals of tigers in Korean animal stories  
 해설: 본문은 호랑이가 한국 설화에서 상반된 모습, 즉 위엄 있는 존재이자 우스꽝스러운 존재로 동시에 나타났음을 보여준다. 따라서 ①번이 주제를 가장 잘 드러낸다.
- 16) 정답: ③ The symbolic revival of tigers in modern Korean society  
 해설: 글은 호랑이가 현대 한국 사회에서 올림픽 마스코트나 대중문화 속 상징으로 부활한 사실을 다룬다. 따라서 ③번이 가장 적절하다.

17) 정답: ④ How tigers reappeared as symbols through Olympics and culture  
 해설: 본문은 호랑이가 올림픽과 문화 속에서 다시 상징으로 자리 잡은 과정을 보여준다. 따라서 ④번이 주제를 가장 잘 반영한다.

18) 정답: ② The journey of tigers from near extinction to cultural icons  
 해설: 글은 호랑이가 멸종 위기에서 다시 문화적 아이콘으로 떠오른 여정을 설명한다. 따라서 ②번이 가장 적절하다.

19) 정답: ⑤ How modern Koreans still celebrate the tiger as a national symbol  
 해설: 본문은 현대 한국인들이 여전히 호랑이를 민족의 상징으로 기념하고 있음을 강조한다. 따라서 ⑤번이 주제를 잘 드러낸다.

20) 정답: ① The lasting importance of tigers in Korean history and culture  
 해설: 글은 호랑이가 한국의 역사와 문화 속에서 지속적으로 중요한 의미를 지닌 존재임을 보여준다. 따라서 ①번이 가장 적절하다.

21) 정답: ④ Reviving a Korean Folktale: Tae Keller's Tiger Story  
 해설: 글은 Tae Keller가 할머니가 들려준 한국 전래 호랑이 이야기를 바탕으로 책을 쓰고, 이를 통해 전 세계 독자에게 한국 문화를 알리고자 했음을 보여준다. 따라서 ④번이 제목으로 가장 적절하다.

22) 정답: ⑤ From Grandmother's Tale to Bestseller: A Story of a Tiger  
 해설: 본문은 할머니의 옛 이야기에서 출발해 현대적 감각의 베스트셀러가 된 과정을 담고 있다. 즉, 가족의 기억에서 시작해 세계적인 성과로 이어진 책의 흐름을 잘 보여주므로 ⑤번이 가장 알맞다.

23) 정답: ① How Did a Korean Folktale Inspire a Modern Novel?  
 해설: 글은 한국 전래동화가 현대 소설에 어떤 영감을 주었는지를 다루고 있다. 따라서 질문형으로 제시된 ①번이 본문 내용을 가장 잘 포괄한다.

24) 정답: ④ A Family Memory Inspiring a Modern Tiger Narrative  
 해설: 본문은 작가가 개인적 기억과 가족의 경험에서 착안해 호랑이 이야기를 새롭게 재구성했음을 설명한다. 따라서 ④번이 가장 적절하다.

25) 정답: ⑤ A Folktale Reborn in Tae Keller's Award-Winning Novel  
 해설: 글은 Keller의 수상작이 한국 전래 호랑이 이야기를 바탕으로 새롭게 탄생했음을 강조한다. 따라서 ⑤번이 제목으로 가장 알맞다.

26) 정답: ③ Tigers in Korea: A Lasting Cultural and Historical Symbol  
 해설: 본문은 한국에서 호랑이가 수천 년 동안 문화, 예술, 설화 전반에 걸쳐 중요한 상징으로 남아왔음을 보여준다. 따라서 ③번이 가장 적절하다.

27) 정답: ① The Land of Tigers: How Korea Preserved Animal Myths  
 해설: 글은 한국이 '호랑이의 나라'로 불릴 만큼 호랑이와 깊이 연관되어 있으며, 이를 다양한 신화와 전승을 통해 지켜왔음을 강조한다. 따라서 ①번이 제목으로 가장 알맞다.

28) 정답: ⑤ How Did Tigers Become Symbols in Korean Legends?  
 해설: 본문은 호랑이가 설화와 예술 속에서 어떻게 한국인의 상징적 존재가 되었는지를 설명한다. 따라서 ⑤번이 가장 적절하다.

29) 정답: ① The Deep Cultural Presence of Tigers in Korean History  
 해설: 글은 호랑이가 한국 역사와 문화 속에서 오랜 시간 강력한 존재로 자리 잡았음을 보여준다. 따라서 ①번이 주제를 잘 반영한다.

30) 정답: ③ Tigers as Symbols of Korea's Long Cultural Tradition  
 해설: 본문은 호랑이가 한국 문화 전통의 상징으로 지속적인 의미를 지니고 있음을 강조한다. 따라서 ③번이 제목으로 가장 알맞다.

31) 정답: ② Tigers in Folktales: Balancing Fear with Humor and Respect  
 해설: 글은 한국 설화 속 호랑이가 존경과 두려움, 때로는 우스꽝스러운 존재로 함께 묘사되었음을 보여준다. 따라서

②번이 가장 적절하다.

32) 정답: ⑤ From Powerful Beasts to Fools: Tigers in Korean Stories

해설: 본문은 호랑이가 설화에서 강한 존재이면서도 어리석게 그려진 대조적 모습이 있음을 설명한다. 따라서 ⑤번이 제목으로 가장 알맞다.

33) 정답: ① How Did Koreans Portray Tigers with Both Fear and Humor?

해설: 글은 한국 설화 속 호랑이가 두려움과 유머라는 상반된 정서로 표현된 사실을 강조한다. 따라서 ①번이 가장 적절하다.

34) 정답: ③ Folktales Showing Both Fear and Comedy of Tigers in Korea

해설: 본문은 사람들이 호랑이에 대한 공포를 유머와 상상력으로 다루며 이야기 속에서 표현했음을 설명한다. 따라서 ③번이 제목으로 가장 알맞다.

35) 정답: ① Contrasting Images of Tigers in Korean Folklore Stories

해설: 글은 한국 설화 속 호랑이가 다양한 모습(존경과 두려움, 우스움)으로 그려졌음을 강조한다. 따라서 ①번이 가장 적절하다.

36) 정답: ⑤ Tigers in Modern Korea: From Extinction to National Symbol

해설: 본문은 호랑이가 일제 강점기에 거의 사라졌다가 올림픽 마스코트와 대중문화 속 상징으로 부활했음을 다룬다. 따라서 ⑤번이 가장 알맞다.

37) 정답: ③ Olympic Mascots and Songs: The Return of Tigers in Korea

해설: 글은 올림픽 마스코트와 노래 등을 통해 호랑이가 한국 문화 속에 다시 살아난 과정을 보여준다. 따라서 ③번이 가장 적절하다.

38) 정답: ① How Did Tigers Reappear as Symbols in Modern Korea?

해설: 본문은 멸종 위기에서 문화적 아이콘으로 다시 부상한 호랑이의 여정을 설명한다. 따라서 ①번이 가장 알맞다.

39) 정답: ③ The Revival of Tigers as Symbols in Korean Popular Culture

해설: 글은 현대 한국인들이 여전히 호랑이를 민족적 상징으로 기념하고 있음을 보여준다. 따라서 ③번이 제목으로 가장 적절하다.

40) 정답: ① The Lasting Importance of Tigers in Korea's Cultural Identity

해설: 본문은 호랑이가 한국 역사와 문화 정체성 속에서 지속적으로 중요한 의미를 지니고 있음을 강조한다. 따라서 ①번이 가장 알맞다.

41) 정답: ③ Trying to overcome difficulties by negotiating with challenges

해설: 본문에서 "make a deal with the tiger"는 문자 그대로의 거래가 아니라, 소녀가 문제를 해결하기 위해 호랑이와 협상하는 과정을 의미한다. 즉, 어려움을 극복하기 위해 도전적 상황과 타협하거나 맞서 싸우려는 태도를 나타낸다. 따라서 ③번이 가장 적절하다.

42) 정답: ① Inspiring readers to reconnect with cultural traditions again

해설: "revive the public's interest in tigers"는 단순히 동물을 보존하자는 의미가 아니라, 독자들이 전래 호랑이 이야기와 같은 문화적 전통에 다시 관심을 갖게 하려는 의도를 담고 있다. 따라서 ①번이 가장 적절하다.

43) 정답: ⑤ Korea was once filled with tigers as a national symbol

해설: "Land of Tigers"라는 표현은 실제로 한국 땅에 호랑이가 매우 많았고, 그 존재가 나라의 상징처럼 여겨졌음을 보여준다. 따라서 ⑤번이 가장 적절하다.

44) 정답: ④ Early evidence that tigers were part of Korean culture

해설: "rock art of the Bronze Age"는 호랑이가 오래전부터 한국 문화 속에 존재했음을 보여주는 고고학적 증거다. 즉, 호랑이가 단순한 상상 속 동물이 아니라 역사 속 실재였음을 나타낸다. 따라서 ④번이 적절하다.

45) 정답: ④ Tigers were central characters in many Korean stories

해설: "forty percent of Korean folktales about animals include a tiger"는 호랑이가 전래 설화에서 중심적이고 반복적으로 다뤄진 핵심 캐릭터였음을 강조한다. 따라서 ④번이 가장 알맞다.

46) 정답: ⑤ Tigers were occasionally admired for their power and courage

해설: "tigers are sometimes shown in a positive light"는 설화 속에서 호랑이가 힘과 용기를 가진 긍정적인 존재로 묘사되었음을 뜻한다. 따라서 ⑤ 번이 가장 적절하다.

47) 정답: ② Tigers were sometimes made foolish to reduce people's fear

해설: "the tiger mistakenly thinks the gotgam is scary"는 호랑이가 우스꽝스럽게 그려진 예시로, 사람들이 공포를 줄이기 위해 호랑이를 어리석은 존재로 만들었음을 의미한다. 따라서 ②번이 가장 알맞다.

48) 정답: ⑤ Koreans respected tiger strength but feared their danger

해설: "people had conflicting feelings about tigers"는 한국인들이 호랑이를 힘과 용기의 상징으로 존경했지만 동시에 두려움의 대상이기도 했음을 나타낸다. 따라서 ⑤ 번이 가장 적절하다.

49) 정답: ③ Storytelling helped people cope with their fear of tigers

해설: "they may have made tigers into foolish characters"는 사람들이 실제 두려움을 줄이기 위해 이야기 속에서 호랑이를 우스꽝스럽게 표현한 것임을 의미한다. 따라서 ③번이 적절하다.

50) 정답: ⑤ Human activity almost completely erased tigers from Korea

해설: "nearly went extinct during the Japanese colonial era"는 인간의 사냥과 활동으로 인해 호랑이가 한국 땅에서 거의 사라질 뻔했다는 의미다. 따라서 ⑤번이 가장 적절하다.

51) 정답: ④ Tigers regained cultural importance through events and symbols

해설: "their symbolism was revived in modern times"는 호랑이가 올림픽 마스코트와 같은 문화적 요소를 통해 다시 한국인의 정체성과 연결되는 상징으로 자리 잡았음을 뜻한다. 따라서 ④번이 가장 알맞다.

52) 정답: ① White tigers are viewed as protective and holy figures

해설: "White tigers are considered sacred guardians"는 흰 호랑이가 단순한 동물이 아니라, 신성한 보호자와 수호자의 상징으로 여겨졌음을 의미한다. 따라서 ①번이

가장 적절하다.

53) 정답: ③ A K-pop song helped global audiences rediscover tiger culture

해설: "the song drew worldwide attention"은 K-팝 노래가 한국 전통 속 호랑이 이미지를 세계적인 청중에게 다시 알리는 계기가 되었음을 의미한다. 따라서 ③ 번이 알맞다.

54) 정답: ② Tae Keller's inspiration came from a folktale her grandmother told her.

해설: 본문에서 "Keller's inspiration for her award-winning book was an old folktale that her halmoni (grandmother) used to tell her"라고 명시되어 있어 ②번이 본문 내용과 정확히 일치함.

55) 정답: ⑤ The author wrote the book to discourage interest in Korean culture.

해설: 본문에서 "Keller wanted to revive the public's interest in tigers by writing her own book"라고 명시되어 있어, 저자는 호랑이에 대한 관심을 되살리고자 했으므로 ⑤번은 본문 내용과 일치하지 않음.

56) 정답: ⑤ The book was written to eliminate tigers from Korean folktales permanently.

해설: 본문에서 Keller는 "revive the public's interest in tigers"를 위해 책을 썼다고 명시되어 있어, 호랑이를 제거하려는 목적이 아니므로 ⑤번이 본문과 일치하지 않음.

57) 정답: ④ The author's grandmother never told her any Korean folktales.

해설: 본문에서 "Keller's inspiration for her award-winning book was an old folktale that her halmoni (grandmother) used to tell her"라고 명시되어 있어, 할머니가 작가에게 전래동화를 들려주었으므로 ④번은 사실과 다름.

58) 정답: ③ Keller aimed to increase people's interest in tigers through her writing.

해설: 본문 마지막 부분에서 "Keller wanted to revive the public's interest in tigers by writing her own book"라고 명확히 언급되어 있어 ③번이 본문 내용과 정확히 일치함.

59) 정답: ① Korea was historically known as the "Land of Tigers" due to the abundance of tigers.  
해설: 본문에서 "tigers were so abundant in Korea that people often called the country the 'Land of Tigers'"라고 명시되어 있어 ①번이 본문 내용과 정확히 일치함.

60) 정답: ④ The first cultural appearance of tigers dates back to the Iron Age.  
해설: 본문에서 "The first appearance of a tiger in Korean culture dates back to the rock art of the Bronze Age"라고 명시되어 있어, 철기시대가 아닌 청동기시대이므로 ④번이 본문과 일치하지 않음.

61) 정답: ④ Tigers disappeared completely from Korean culture after the Bronze Age.  
해설: 본문에서 "Since then, tigers have appeared in many aspects of Korean culture"라고 언급하여 청동기 시대 이후에도 계속 문화에 등장했음을 나타내므로 ④번이 본문과 일치하지 않음.

62) 정답: ③ The Bronze Age rock art exclusively featured domestic animals.  
해설: 본문에서 "It depicts people hunting various animals, including tigers"라고 명시되어 있어, 호랑이를 포함한 다양한 동물들이 그려져 있으므로 ③번은 지지되지 않음.

63) 정답: ③ Bronze Age rock art provides the earliest evidence of tigers in Korean culture.  
해설: 본문에서 "The first appearance of a tiger in Korean culture dates back to the rock art of the Bronze Age"라고 명확히 언급되어 있어 ③번이 본문 내용과 정확히 일치함.

64) 정답: ① About forty percent of Korean animal folktales include tigers.  
해설: 본문 첫 문장에서 "approximately forty percent of Korean folktales about animals include a tiger"라고 명시되어 있어 ①번이 본문 내용과 정확히 일치함.

65) 정답: ④ People always portrayed tigers as brave and fearless in all stories.  
해설: 본문에서 "Tigers in Korean folktales are sometimes shown in a positive light and sometimes as foolish creatures"라고 명시되어 있어, 항상 용감하게만 묘사된 것이 아니므로 ④번이 본문과 일치하지 않음.

66) 정답: ④ Korean people never experienced any injuries from tigers in the past.  
해설: 본문에서 "being injured or even killed by tigers was common in the past"라고 명시되어 있어, 과거에 호랑이로 인한 부상이 흔했으므로 ④번이 본문과 일치하지 않음.

67) 정답: ④ Tigers were never feared by Korean people throughout history.  
해설: 본문에서 "However, they were also scared of tigers because being injured or even killed by tigers was common in the past"라고 명시되어 있어, 사람들이 호랑이를 두려워했으므로 ④번은 정확하지 않음.

68) 정답: ② The gotgam story shows a tiger's misunderstanding of human behavior.  
해설: 본문에서 호랑이가 아기가 우는 것을 멈추게 한 gotgam을 무서운 생물로 오해하고 도망간다고 설명하고 있어 ②번이 본문 내용과 정확히 일치함.

69) 정답: ③ The Seoul Summer Olympics in 1988 featured a Siberian tiger as its mascot.  
해설: 본문에서 "Hodori was the mascot for the Seoul Summer Olympics in 1988. It was a Siberian tiger"라고 명시되어 있어 ③번이 본문 내용과 정확히 일치함.

70) 정답: ⑤ Tigers completely disappeared from Korean culture after becoming extinct.  
해설: 본문에서 "However, their symbolism was revived in modern times through their selection as the mascot"라고 언급하여 상징성이 되살아났음을 나타내므로 ⑤번이 본문과 일치하지 않음.

71) 정답: ⑤ The National Folk Museum published a tiger story collection in 2020.  
해설: 본문에서 "In 2021, the National Folk Museum of Korea published a book that collects all the stories about tigers in Korea"라고 명시되어 있어 2021년에 출간되었으므로 ⑤번이 본문과 일치하지 않음.

72) 정답: ④ All wild tigers have completely vanished from North Korea.  
해설: 본문에서 "These days, only a few wild tigers have been reported to be living in North Korea"라고 언급하여 북한에 여전히 소수의 야생 호랑이가 있다고

하므로 ④번은 언급되지 않음.

73) 정답: ④ The cultural meaning of tigers continues to resonate with contemporary Koreans.  
해설: 본문 마지막 부분에서 "the history, stories, and cultural meaning of tigers still have a place among modern Korean people"라고 명시되어 있어 ④번이 본문 내용과 정확히 일치함.

74) 정답: ② revive the public's interest in tigers and their cultural significance  
해설: 본문 마지막 문장에서 "Keller wanted to revive the public's interest in tigers by writing her own book"라고 명시되어 있어, 켈러가 자신의 책을 통해 호랑이에 대한 대중의 관심을 되살리고자 했다는 것이 문맥상 가장 적절함.

75) 정답: ③ Korean folktales featuring tigers as main characters  
해설: 문맥상 호랑이가 한국 문화의 여러 측면에 나타났다는 설명 후에 독자들이 들어봤을 만한 것으로 호랑이가 등장하는 한국 전래동화를 언급하는 것이 자연스러운 흐름이므로 ③번이 가장 적절함.

76) 정답: ⑤ They may have made tigers into foolish characters to be less scared of them  
해설: 본문에서 사람들이 호랑이에 대해 상반된 감정(존경과 두려움)을 가졌다고 설명한 후, 호랑이를 어리석은 캐릭터로 만들어 두려움을 줄이려 했을 것이라는 결론으로 이어지는 것이 논리적으로 가장 적절함.

77) 정답: ③ the history, stories, and cultural meaning of tigers still resonate with Korean people  
해설: 문맥상 야생 호랑이는 거의 사라졌지만 "However"로 시작하는 대조 관계에서 호랑이의 역사, 이야기, 문화적 의미가 여전히 현대 한국인들에게 중요하다는 내용이 가장 적절하며, 뒤에 이어지는 질문과도 논리적으로 연결됨.

78) 정답: ⑤ expanded — inspired  
해설: 본문에서 Tae Keller의 책이 전 세계 아이들에게 한국 문화를 알렸고("Children around the world learned a bit more about Korean culture"), 할머니가 들려준 전래동화에서 영감을 받았다고("Keller's inspiration for her award-winning book was an old folktale that her halmoni used to tell her") 명시되어 있어 ⑤번이

가장 적절함.

79) 정답: ① significant — abundant  
해설: 본문에서 호랑이가 최소 10만 년간 한국에 살았고 청동기시대부터 문화에 나타났으며("tigers lived in Korea for at least 100,000 years", "The first appearance of a tiger in Korean culture dates back to the Bronze Age"), 한국을 "호랑이의 땅"이라 부를 정도로 풍부했다고("tigers were so abundant in Korea") 언급되어 있어 ①번이 가장 적절함.

80) 정답: ② varied - conflicting  
해설: 본문에서 호랑이가 전래동화에서 때로는 긍정적인 것으로, 때로는 어리석은 존재로 다양하게 묘사되고("Tigers in Korean folktales are sometimes shown in a positive light and sometimes as foolish creatures"), 사람들이 호랑이에 대해 상반된 감정을 가졌다고("people at the time had conflicting feelings about tigers") 언급되어 있어 ②번이 가장 적절함.

81) 정답: ① declined — revived  
해설: 본문에서 호랑이가 조선시대와 일제강점기를 거치며 거의 멸종 상태가 되었고("Tigers in Korea faced a decline in population", "nearly went extinct"), 현대에 들어 올림픽 마스코트 등을 통해 상징성이 되살아났다고("their symbolism was revived in modern times") 명시되어 있어 ①번이 가장 적절함.

82) 정답: ⑤ discourage → encourage  
해설: 작가 Tae Keller가 호랑이에 관한 책을 쓴 이유는 대중들의 호랑이에 대한 관심을 격려하고 되살리기(encourage) 위해서였다. discourage(좌절시키다)는 문맥상 작가의 긍정적 의도와 반대되어 부적절하다.

83) 정답: ① scarce → abundant  
해설: 한국을 "호랑이의 땅"이라고 불렀다는 맥락에서 호랑이가 매우 풍부했다(abundant)는 것이 자연스럽다. scarce(부족한)는 문맥상 반대 의미로 부적절하다.

84) 정답: ④ starts → stops  
해설: 엄마가 아기에게 곱감을 주었을 때 아기가 울음을 그쳤기(stops) 때문에 호랑이가 곱감을 무서운 것으로 오해했다는 맥락이다. starts crying은 문맥상 반대 의미로 부적절하다.

85) 정답: ④ local → worldwide

해설: K-pop 노래가 수백만 번의 온라인 조회수를 기록했다는 내용으로 보아, 이 노래는 전 세계적인 관심(worldwide attention)을 끌었다고 하는 것이 적절하다. local attention은 온라인에서 수백만 번 조회된 사실과 맞지 않는다.

86) 정답: ⑤ wrote → writing

87) 정답: ⑤ featured → featuring

88) 정답: ④ injured → being injured

89) 정답: ⑤ considered → are considered

90) <정답>

- 1) learned
- 2) starts
- 3) who
- 4) knows
- 5) that
- 6) to tell
- 7) called
- 8) writing

91) <정답>

- 1) related
- 2) that
- 3) estimated
- 4) that
- 5) hunting
- 6) appeared
- 7) featuring

92) <정답>

- 1) shown
- 2) become
- 3) crying
- 4) crying
- 5) runs
- 6) that
- 7) conflicting
- 8) scared
- 9) because
- 10) made

93) <정답>

- 1) faced
- 2) during
- 3) revived
- 4) which
- 5) considered
- 6) reinterpreted
- 7) which
- 8) viewed
- 9) that

94) [정답] ③ (B) - (C) - (A)

95) [정답] ③ (B) - (C) - (A)

96) [정답] ① (A) - (C) - (B)

97) [정답] ① (A) - (C) - (B)

98) [정답] ⑤

99) [정답] ④

100) [정답] ③

101) [정답] ②

<서술형>

102) Children around the world learned a bit more about Korean culture when writer Tae Keller published her book When You Trap a Tiger in 2020.

103) Keller's inspiration for her award-winning book was an old folktale that her halmoni (grandmother) used to tell her.

104) It is called "The Sun and the Moon," and it is about a brother, a sister, and a tiger.

105) Keller wanted to revive the public's interest in tigers by writing her own book.

106) Its story starts with a girl who meets a tiger.

107) When her grandmother gets sick, the girl makes a deal with the tiger.

108) Long ago, tigers were so abundant in Korea that people often called the country the "Land of Tigers."

- 109) It is estimated that tigers lived in Korea for at least 100,000 years.
- 110) The first appearance of a tiger in Korean culture dates back to the rock art of the Bronze Age.
- 111) It depicts people hunting various animals, including tigers.
- 112) Since then, tigers have appeared in many aspects of Korean culture, from legends to art and musical instruments.
- 113) Some of you may have heard Korean folktales featuring tigers.
- 114) In fact, approximately forty percent of Korean folktales about animals include a tiger.
- 115) Tigers in Korean folktales are sometimes shown in a positive light and sometimes as foolish creatures.
- 116) In one story, a tiger helps a human become rich after the human saves the tiger's life.
- 117) Because the baby stops crying, the tiger mistakenly thinks the gotgam is a very scary creature and runs away.
- 118) It seems that people at the time had conflicting feelings about tigers.
- 119) However, they were also scared of tigers because being injured or even killed by tigers was common in the past.
- 120) They may have made tigers into foolish characters in order to be less scared of them.
- 121) Tigers in Korea faced a decline in population due to hunting during the Joseon period and nearly went extinct during the Japanese colonial era.
- 122) With the disappearance of tigers in Korea, their use as a symbol of the nation faded away.
- 123) However, their symbolism was revived in modern times through their selection as the mascot for both Olympics hosted by Korea.
- 124) It was a Siberian tiger, which represents courage.
- 125) White tigers are considered sacred guardians.
- 126) One verse of the song is a reinterpreted version of "Sugungga," which is a traditional Korean song.
- 127) The song drew worldwide attention, and its video was viewed millions of times online.
- 128) These days, only a few wild tigers have been reported to be living in North Korea.
- 129) However, the history, stories, and cultural meaning of tigers still have a place among modern Korean people.